

LA NAZIONE

DOMENICA 29 dicembre 2024
1,80 Euro

Viareggio - Versilia

FONDATO NEL 1859
www.lanazione.it

Capodanno: multe più salate e nuove abitudini

Blitz in centro a Firenze Nastro adesivo sulle keybox dei b&b

Baldi, Cecchetti e commento di Privitera alle pag 18-19



Fiorentina in campo alle 18

Kean e Gud per sfidare la Juventus

Servizi nel Qs



Fisco e pensioni: cosa cambia nel 2025

Via libera del Senato alla legge di Bilancio. Meloni e Giorgetti: tagliamo gli sprechi per aiutare le famiglie e chi ha bisogno
Scontro Renzi-La Russa in aula a Palazzo Madama. Le opposizioni e la Cgil all'attacco: misure inique e controproducenti

Coppari,
Marin e Troise
da p. 9 a p. 11

Il caso Sala e il giornalismo oggi

Raccontare è una scelta di resistenza

Agnese Pini

Non c'è oppressione senza silenzio, non c'è libertà senza parola. Per questo il giornalismo è sempre, da sempre, un atto di resistenza, ben prima e ben più che una semplice professione. Lo teorizzava, con parole appassionate, Willy Brandt, l'uomo che, perseguitato dal nazismo, costretto per anni all'esilio e all'oblio, tanto fece nel secolo scorso per unificare la sua Germania divisa dalla guerra e dai tragici effetti che ne seguirono. Una forma di resistenza, dunque, che come tale prevede sempre l'assunzione di un rischio: umano, personale, professionale. Quando ne dubitiamo, quando lo dimentichiamo - e lo fanno i lettori, certo, ma anche gli stessi giornalisti, ahimè più spesso di quanto si creda - è alle storie come quella di Cecilia Sala che dobbiamo pensare, col dolore di chi condivide l'angoscia e la rabbia per l'orrenda prigionia, con l'orgoglio di chi sa che la forza della parola è tuttora la più temuta, potente, pericolosa per ogni regime costretto ad autoalimentarsi. A lei il pensiero, dunque, in queste ore di ansia e di attesa per le sorti di una delle più talentuose, e giovani, reporter del nostro Paese.

Continua a pagina 3

GIORNALISTA ARRESTATATA A TEHERAN, LO SPETTRO DELLA RITORSIONE GLI USA ALL'ITALIA: DATECI L'IRANIANO FERMATO A MALPENSA



Il regista Fariborz Kamkari, 53 anni, ha trascorso 6 mesi nella prigione di Evin, a Teheran, dove è trattenuta Cecilia Sala: «Fui torturato»

«IO, NELL'INFERNO DI CECILIA»

Ponchia, C. Rossi, Vazzana e Ottaviani da pagina 2 a 5

DALLE CITTÀ

Viareggio

Dopo 50 anni chiude 'Infante' La Passeggiata perde una firma

In Cronaca

Pietrasanta

Minaccia il padre novantenne Coltelli sequestrati

In Cronaca

Forte dei Marmi

Imu non pagate Parte la caccia agli evasori

In Cronaca



Pandoro, accordo col Codacons

Ferragni sigla la pace di Natale

Giorgi a pagina 13



L'imprenditore morto a 83 anni

L'idea in testa di Cesare Ragazzi

Pandolfi e Mignardi a pagina 15

