1.063.000 Lettori (Audipress 2024/II)

Quotidiano QN Nazionale

Anno 166 - Numero 357

QN Anno 25 - Numero 357

LA NAZIONE

DOMENICA 29 dicembre 2024
1,80 Euro

Arezzo

FONDATO NEL 1859
www.lanazione.it

Capodanno: multe più salate e nuove abitudini

Blitz in centro a Firenze Nastro adesivo sulle keybox dei b&b

Baldi, Cecchetti e commento di **Privitera** alle pag **18-19**

Fiorentina in campo alle 18

Kean e Gud per sfidare la Juventus

Servizi nel **Qs**

Fisco e pensioni: cosa cambia nel 2025

Via libera del Senato alla legge di Bilancio. Meloni e Giorgetti: tagliamo gli sprechi per aiutare le famiglie e chi ha bisogno
Scontro Renzi-La Russa in aula a Palazzo Madama. Le opposizioni e la Cgil all'attacco: misure inique e controproducenti

Coppari, **Marin** e **Troise** da p. **9** a p. **11**

Il caso Sala e il giornalismo oggi

Raccontare è una scelta di resistenza

Agnese Pini

Non c'è oppressione senza silenzio, non c'è libertà senza parola. Per questo il giornalismo è sempre, da sempre, un atto di resistenza, ben prima e ben più che una semplice professione. Lo teorizzava, con parole appassionate, Willy Brandt, l'uomo che, perseguitato dal nazismo, costretto per anni all'esilio e all'oblio, tanto fece nel secolo scorso per unificare la sua Germania divisa dalla guerra e dai tragici effetti che ne seguirono.
Una forma di resistenza, dunque, che come tale prevede sempre l'assunzione di un rischio: umano, personale, professionale. Quando ne dubitiamo, quando lo dimentichiamo - e lo fanno i lettori, certo, ma anche gli stessi giornalisti, ahimè più spesso di quanto si creda - è alle storie come quella di Cecilia Sala che dobbiamo pensare, col dolore di chi condivide l'angoscia e la rabbia per l'orrenda prigionia, con l'orgoglio di chi sa che la forza della parola è tuttora la più temuta, potente, pericolosa per ogni regime costretto ad autoalimentarsi. A lei il pensiero, dunque, in queste ore di ansia e di attesa per le sorti di una delle più talentuose, e giovani, reporter del nostro Paese.

Continua a pagina **3**

GIORNALISTA ARRESTATA A TEHERAN, LO SPETTRO DELLA RITORSIONE GLI USA ALL'ITALIA: DATECI L'IRANIANO FERMATO A MALPENSA

Il regista Fariborz Kamkari, 53 anni, ha trascorso 6 mesi nella prigione di Evin, a Teheran, dove è trattenuta Cecilia Sala: «Fui torturato»

«IO, NELL'INFERNO DI CECILIA»

Ponchia, **C. Rossi**, **Vazzana** e **Ottaviani** da pagina **2** a **5**

DALLE CITTÀ

Arezzo

Città blindata per il brindisi di Capodanno Scatta il piano

Bigozzi in **Cronaca**

Arezzo

Boom di turisti Hotel al completo Mercatini col botto

Servizio in **Cronaca**

Arezzo

Il vescovo apre il Giubileo: appello per i migranti

Servizio in **Cronaca**

Pandoro, accordo col Codacons

Ferragni sigla la pace di Natale

Giorgi a pagina **13**

L'imprenditore morto a 83 anni

L'idea in testa di Cesare Ragazzi

Pandolfi e **Mignardi** a pagina **15**