

# Gli Amici della Musica di Firenze

## Una stagione di livello superiore

La tradizione si rinnova sia negli artisti che nel repertorio. Sessanta concerti da giugno ad aprile Pergola e Niccolini come centri istituzionali. L'inizio con «OFF» nel cortile delle Donne agli Innocenti

di **Chiara Caselli**  
FIRENZE

**Una tradizione** che si rinnova, non solo negli artisti ma anche nel repertorio e nel pubblico, dove la presenza dei giovani è sempre più rilevante. Il presidente Stefano Passigli e il direttore artistico Andrea Lucchesini hanno presentato al Teatro della Pergola la stagione concertistica 2024/2025 degli Amici della Musica di Firenze. Più di 60 concerti, che da giugno ad aprile 2025 percorreranno i luoghi fiorentini della musica dal centro storico ai dintorni, a partire dal baricentro istituzionale: il Teatro della Pergola nel pomeriggio del sabato. Poi il Teatro Niccolini per i concerti domenicali (anticipati alle 19), il MAD -

Murate Art District e molte altre sedi, dentro e fuori Firenze.

**Si comincia** con «OFF»: tre appuntamenti (24 giugno, 1 e 7 luglio) nel cortile delle Donne dell'Istituto degli Innocenti, dove il repertorio classico si mescola alla musica gitana e popolare: Danilo Rossi e The New Gypsy Project, il Duo Dragonfly, e il duo Mirabassi-Zanchini gli interpreti. Si prosegue, tra settembre e ottobre con Fortissimissimo, il festival che porta all'attenzione degli ascoltatori i più gio-

#### IL PROGRAMMA

**Il 12 ottobre la pianista Beatrice Rana che dedica il suo recital a Mendelssohn, Brahms e Ravel**

vani e promettenti talenti d'Italia: si parte dal Museo Piaggio di Pontedera, si approda al Conservatorio Cherubini.

**Per giungere** alla stagione vera e propria, che prende avvio alla Pergola il 12 ottobre con la pianista Beatrice Rana, che dedica il suo recital a Mendelssohn, Brahms e Ravel. Il ciclo «Solopiano», dedicato ai più noti maestri della tastiera a livello internazionale, prosegue con Anne Queffelec, pianista dalla lunga carriera al suo debutto fiorentino, seguita da Filippo Gorini, Marc-André Hamelin, Anna Vinnitskaya, Leif Ove Andsnes, Anna Fedorova, Jean-Efflam Bavouzet, Yulianna Avdeeva, Marie-Ange Nguci. In più, fuori abbonamento, due leggende del pianoforte: Sir András Schiff a novembre con la formula del concerto a sorpresa, e il grande Grigory

Sokolov nel giugno '25, in collaborazione con il Teatro del Maggio.

**Cinque** gli appuntamenti col quartetto d'archi: Belcea e Hagen, ed altri tre ensemble: Aron, Goldmund e Fibonacci Quartet. E poi le voci: quella di Sandrine Piau con David Kadouch al piano, del controttenore Raffaele Pe e il suo ensemble La lira di Orfeo, dell'ensemble The Swingle Singers nel Concerto di Natale. E altri grandi nomi: il violinista Guido Rimonda con la Camera Ta Ducale, Giovanni Sollima, con Avi Avital al mandolino, la voce di Alessia Tondo e Luca Tarantino alla chitarra. Poi il trio formato da Pietro De Maria al pianoforte, Enrico Dindo al violoncello e Massimo Quarta al violino che chiude la stagione con un 'tutto Ravel'. Info [www.amicimusicafirenze.it](http://www.amicimusicafirenze.it)

La Sala  
Immersiva

FONDAZIONE



**Franco Zeffirelli**

Regista e sceneggiatore

Sempre più coinvolgente l'esperienza proposta dal Museo Zeffirelli ai suoi visitatori. Nel percorso museale, sala 8, la nuova Sala Immersiva Multimediale ideata da Fondazione Zeffirelli.

la Torre  
allo  
specchio

le molte vite  
del Campanile del Duomo di Pisa

15 giugno  
30 settembre  
2024

[www.opapisa.it](http://www.opapisa.it)  
Piazza del Duomo, Pisa

OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

850